

WR107
**DOSSIER DE PRODUCTION
D'UNE INTERVIEW**



Louis Moreau - Léa Cadoret - Victoire Cayla - Elise Gratet-Taburel

TP C

Sommaire

Pitch	2
Note d'intention	2
Synopsis	2
Scénario.....	3
Découpage technique.....	6

Pitch

Interview d'un passionné de vintage à propos de la création de sa propre friperie et des enjeux liés au développement du marché de la seconde main.

Note d'intention

Cette réalisation est une interview d'un jeune fondateur d'une friperie vintage sur les enjeux que représente pour lui le développement du secteur de la seconde main.

Le marché de la seconde main est un domaine en plein essor, sujet au succès tant il fascine qu'il ne questionne. Un des principaux freins à son développement est la mauvaise opinion dont il est victime, étant associé avec la précarité et l'insalubrité. Pour faire évoluer les mentalités, et faire réagir Louis, nous avons réalisé une enquête auprès des élèves et enseignants de l'IUT de Troyes sur le rapport qu'ils entretiennent avec la seconde main.

Il s'agit d'un sujet pertinent pour les aspects écologiques et économiques qu'il implique. Nous sommes des étudiants, et nous subissons les 10,6% d'inflation calculé pour l'année 2022. Il est donc approprié de mettre en lumière ce mode de consommation alternatif et les avantages qui l'accompagnent pour le démocratiser auprès de la jeunesse. Nous mettrons en scène un influenceur qui est passionné de vintage et qui a lancé sa propre friperie. Au cours de l'interview, il est confronté aux stéréotypes et aux préjugés de ceux qui n'adhèrent pas à ce mode de consommation. L'interviewer met en lumière les aspects de sa success story et l'accompagne avec des questions qui ont visé à magnifier son business.

Nous réaliserons cette interview avec un face à face entre les deux protagonistes. La réalisation prêtera une attention toute particulière à créer un cadre chaleureux dans une ambiance 90's qui reprendra les éléments visuels du street wear vintage, avec notamment un éclairage chaud et l'utilisation de néons orange et rose. Le tournage débutera le jeudi 8 décembre et pourra être prolongé sur 2 jours supplémentaires. Le montage de l'interview sera dynamisé avec des plans de coupe dans et hors de la boutique, ainsi qu'un mix-audio d'une bande son aux influences house RnB.

Si vous êtes séduits par notre projet, alors nous vous invitons à poursuivre votre lecture de notre dossier de production avec le synopsis et le scénario de l'interview afin d'en découvrir davantage sur notre projet.

Synopsis

Dans cette courte interview de 3 min, on retrouve Louis, créateur de sa propre friperie mais aussi influenceur sur les réseaux sociaux depuis plusieurs années. Louis raconte son histoire et celle de sa boutique en insistant sur l'impact de la seconde main sur l'environnement et en cassant les stéréotypes autour de cette nouvelle activité. Interviewé par Victoire, découvrez le parcours de Louis et changer de regard sur le vintage et les enjeux de la seconde main pour l'avenir !

Scénario

Séquence 1 : INT - FRIPERIE – JOUR

LOUIS, l'interviewé entre dans la friperie.

VICTOIRE (voix over)

Il y a un an, il ouvrait les portes de sa propre friperie, suivi de près par sa communauté Instagram de 500 mille followers. Influenceur depuis maintenant 3 ans, Louis a construit une réelle mode de la seconde main chez la nouvelle génération à seulement 20 ans. Nous allons découvrir tous les enjeux de ce nouveau projet.

LOUIS, l'interviewé et **VICTOIRE**, l'intervieweuse, s'assoient face à face.

VICTOIRE

Bonjour Louis, merci d'avoir accepté notre interview.

LOUIS

Avec plaisir ! Je t'en prie.

VICTOIRE

C'est un lieu vraiment magnifique, ça doit représenter un énorme accomplissement pour toi. Comment tu te sens, qu'est-ce que tu ressens quand tu te trouves ici ?

LOUIS

Ouai, c'est vraiment un projet de dingue. Je me sens un peu comme chez moi ici. Et voir que les gens apprécient et soutiennent le projet c'est vraiment génial.

VICTOIRE

Quand on voit la niche dont tu proviens sur les réseaux sociaux on peut se demander

d'où t'es venu l'envie de fonder ta friperie. Quel a été ton cheminement pour en arriver jusque-là.

LOUIS

C'est assez simple en fait... Quand j'étais gamin mes parents n'avaient pas spécialement les moyens de m'acheter des vêtements de marque neufs. D'ailleurs j'avais beaucoup de vêtements de seconde main. Et avec le temps ce qui pouvait me gêner a commencé à m'intéresser et depuis je suis passionné par ça.

VICTOIRE

En considérant la situation mondiale actuelle, est-ce que tu dirais qu'il y a un intérêt écologique derrière ta démarche ?

LOUIS

Carrément ! On sait tous très bien que la planète va mal. Que l'industrie de la fast fashion est un fléau écologique et éthique. La seconde main est une très bonne alternative pour calmer tout ça ? En plus ça permet de redonner une seconde vie à de vieux vêtements qui sont toujours en super état. Sur mes réseaux j'incite les gens à adopter ce style de vie en leur présentant plein de pièces et des choses à faire avec.

VICTOIRE

Justement, suite à un sondage que nous avons réalisé, 68% des personnes disent ne pas vouloir acheter de la seconde main, car ils considèrent que ce secteur est "vieux et sale". Qu'est-ce que tu aurais à répondre à ces personnes pour essayer de les convaincre et de les rassurer ?

LOUIS

Alors, je leur dirais que "oui" le principe c'est que quelqu'un à déjà porté le vêtement avant toi, mais pour les rassurer je leur dirais qu'ici, on ne vend que des vêtements qui sont en bon état et qui sont toujours portables et qui sont aussi soigneusement lavés avant d'être vendu.

VICTOIRE

Pour conclure, est-ce que tu pourrais nous présenter la pièce dont tu es le plus fier, celle qui a le plus de valeur à tes yeux ici ?

LOUIS prend une chaussure dans ses mains.

LOUIS

Alors c'est une pièce que j'ai trouvée en frip aux Etats-Unis. C'est une paire d'Air Force 1 de 2004 qui n'est jamais sortie ! Elle a été extrêmement appréciée sur Instagram avec près de 35 milles like. C'est un peu une consécration !

VICTOIRE

Et bien c'était un plaisir !

LOUIS

C'était génial ouais !

VICTOIRE

Merci à vous, d'avoir suivi cette interview ! vous retrouverez toutes les informations dans la description et je vous dis à la semaine prochaine !

Découpage technique

N° plan durée	Description du plan	Echelle de plan	Mouvements de caméra	Dialogue	Sons d'ambiance	Musique
1 5s	Noms des membres + remerciements					
Transition	CUT					
Raccord	AUCUN					
2 >1s	Partie de la vitrine avec une chaussure et un bob	Gros plan	Fixe			Purified Powers Pleasant
Transition	CUT					
Raccord	AUCUN					
3 >1s	Partie de la vitrine avec des casquettes et une console de jeu	Gros plan	Fixe			Purified Powers Pleasant
Transition	CUT					
Raccord	AUCUN					
4 >1s	Portant de vêtement derrière la vitrine	Gros plan	Fixe			Purified Powers Pleasant
Transition	CUT					
Raccord	AUCUN					
5 7s	LOUIS se dirige vers l'entrée de la friperie	Plan moyen	Panoramique horizontal de gauche à droite	OVER VICTOIRE "Il y a un an, [...] followers."		Purified Powers Pleasant
Transition	CUT					
Raccord	AUCUN					
6 2s	Décoration de la friperie intérieur	Plan moyen	Panoramique horizontal de gauche à droite	OVER VICTOIRE "Influenceur depuis maintenant 3 ans,..."		Purified Powers Pleasant
Transition	CUT					

Raccord	AUCUN					
7 5s	LOUIS range des vestes sur un portant et repart.	Plan rapproché taille	Panoramique horizontal de gauche à droite	OVER VICTOIRE "Louis a construit [...] 20 ans."		Purified Powers Pleasant
Transition	CUT					
Raccord	AUCUN					
8 2s	Noir			OVER VICTOIRE "Nous allons [...] projet."		Purified Powers Pleasant
Transition	CUT					
Raccord	AUCUN					
9 2s	Logo					Purified Powers Pleasant
Transition	CUT					
Raccord	AUCUN					
10 5s	VICTOIRE et LOUIS se saluent et s'assoient face à face	Plan rapproché taille	Panoramique vertical de haut en bas	IN VICTOIRE "Louis, merci d'avoir [...] interview"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
11 1s	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN LOUIS "Avec plaisir !"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
12 6s	VICTOIRE face à LOUIS (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "C'est un lieu magnifique [...] comment tu te sens,"		
Transition	CUT					

Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
13 8s	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce) Synthé pour présenter LOUIS .	Plan rapproché taille	Fixe	OUT VICTOIRE "qu'est-ce que tu ressens [...] tu te trouves ici" IN LOUIS "Ouais c'est vraiment dingue [...] c'est super gratifiant"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
14 5s	VICTOIRE face à LOUIS (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "Quand on voit la niche [...] d'où t'es venu l'envie"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
15 1s	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	OUT VICTOIRE "de fonder ta friperie."		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
16 2s	VICTOIRE face à LOUIS (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "Quel a été [...] en arriver là"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
17 4s	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN LOUIS "C'est assez simple [...] j'étais gamin"		Tender Remains
Transition	CUT					
Raccord	RACCORD DANS L'AXE					

18 5s	LOUIS face à VICTOIRE	Plan rapproché poitrine	Fixe	IN LOUIS "mes parents n'avaient [...] vêtement de seconde mains"		Tender Remains
Transition	CUT					
Raccord	RACCORD DANS L'AXE					
19 8s	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN LOUIS "et avec le temps [...] depuis je suis passionné par ça" OUT VICTOIRE "En considérant..."		Tender Remains
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
20 4s	VICTOIRE face à LOUIS (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "... la situation mondiale [...] intérêt écologique..."		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
21 16s	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	OUT VICTOIRE "... derrière ta démarche ?" IN LOUIS "Carrément ! [...] sur mes réseaux j'incite les gens..."		
Transition	FONDU ENCHAÎNÉ					
Raccord	AUCUN					
22 8s	Page Instagram de la friperie qui défile sur un format téléphone + pseudo + nombre de followers	Plan rapproché taille		OVER LOUIS "... à adopter ce style de vie [...] et des choses à faire avec"		Purified Powers Pleasant
Transition Raccord	CUT					
	AUCUN					

23	VICTOIRE face à LOUIS (en amorce) + Fenêtre question et graphique issu du sondage effectué au sein de l'IUT qui apparait en glissant de droite à gauche et disparaît en glissant de gauche à droite	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "Justement, suite à un sondage [...] acheter de la seconde main..."		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
24	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	OUT VICTOIRE "... car il considère [...] le secteur est" vieux et sale" IN LOUIS "hmm" OUT VICTOIRE "Qu'est-ce que tu aurais à répondre..."		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
25	VICTOIRE face à LOUIS (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "à ces personnes [...] de les convaincre et de les rassurer ?"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
26	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN LOUIS "Alors je leur dirais [...] soigneusement lavé avant d'être vendus. " OUT VICTOIRE "Pour conclure..."		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					

27 6s	VICTOIRE face à LOUIS (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "... es ce que tu pourrais [...] le plus de valeur à tes yeux ici ?"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
28 12s	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce) LOUIS montre une chaussure Air Force	Plan rapproché taille	Fixe	IN LOUIS "Alors c'est une pièce [...] c'est un peu une consécration."		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
29 1s	VICTOIRE face à LOUIS (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "Eh bien c'était un plaisir !"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
30 1s	LOUIS face à VICTOIRE (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN LOUIS "Ouais c'était génial ouais !"		
Transition	CUT					
Raccord	CHAMP/CONTRE CHAMP					
31 8s	VICTOIRE regard caméra LOUIS (en amorce)	Plan rapproché taille	Fixe	IN VICTOIRE "Merci à vous [...] à la semaine prochaine !"		
Transition	FONDU ENCHAÎNÉ					
Raccord	AUCUN					
32 16s	Générique de fin avec en arrière-plan la paire de chaussure illuminée par des néons	Gros Plan	Fixe			Purifie Powers Pleasant
Transition	FONDU ENCHAÎNÉ					
Raccord	AUCUN					
33 1s	Noir					Purified Powers Pleasant

